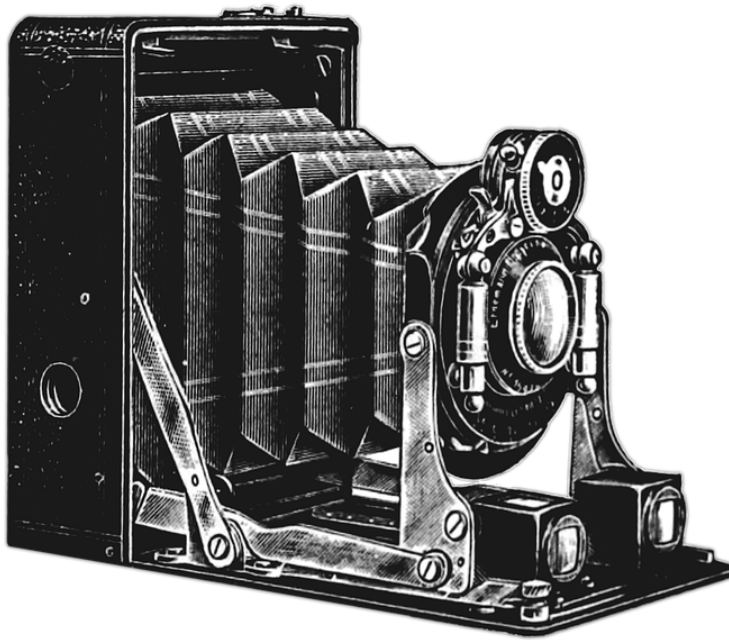


ANIMACIÓN CON STOP- MOTION Y PIXILACIÓN



ALUMNAS

Avogaro, Vittoria

NIE: Y2913734 - Q

Barquero Aunca, Dayán

DNI: 73657250 - A

Cobelo Losada, Sabela

DNI: 53308480 - T

Pelegrí Calvet, Clara

DNI: 20495440 - W

Valero Sanchez, Gloria

DNI: 74377678 - W

PROFESOR

Miguel Vidal

ASIGNATURA

Tecnologías de la imagen

II

CURSO

2 RAB

FECHA

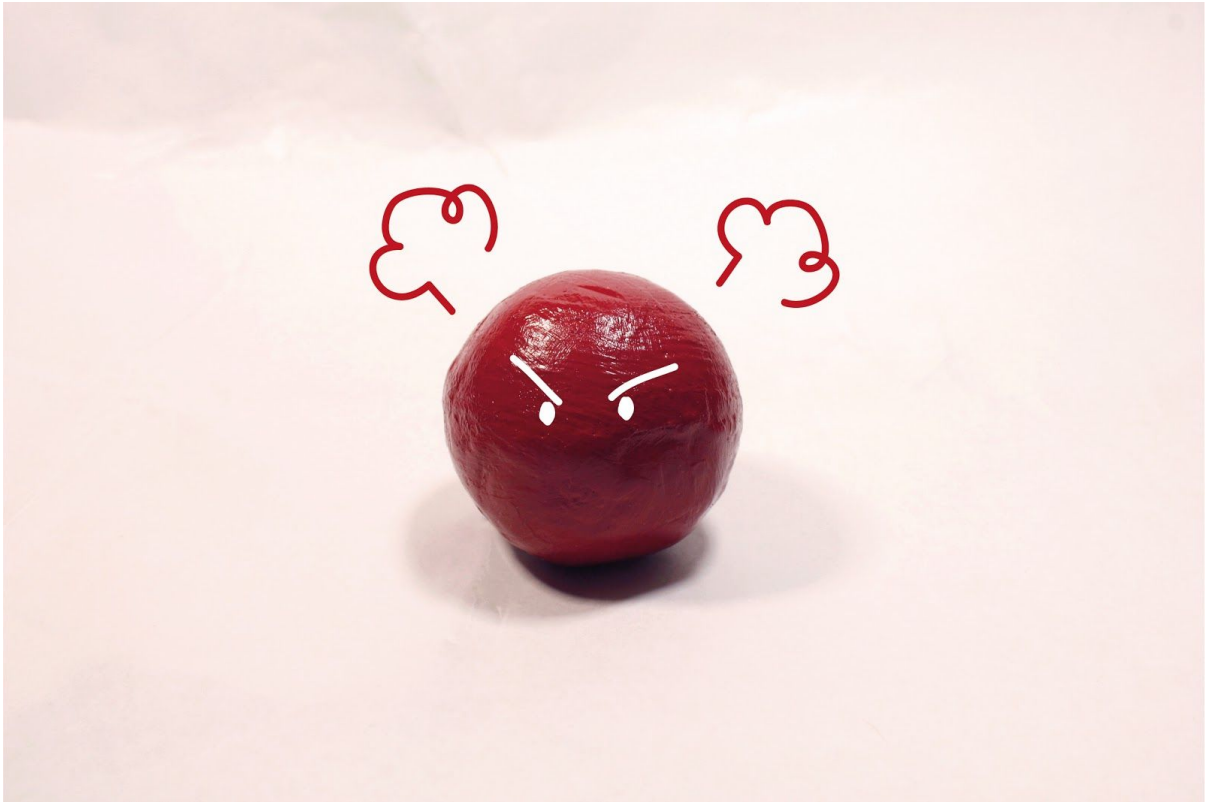
Abril del 2017

1. Breve sinopsis del cortometraje. En formato PDF

El corto "Rolling Balls" narra brevemente la historia de un joven, que enfadado se sienta en el suelo, unas pelotas curiosas se acercan a él. Corren, botan y juegan, al final terminan pintado el cuerpo y la cara del joven y haciendo que éste cambie de humor. Lo que queríamos simbolizar en el corto es que puedes encontrar la felicidad incluso en las cosas más pequeñas.

2. Tres "frames" seleccionados del vídeo. En formato .png:





3. Breve trayectoria del trabajo autor/grupo (intereses artísticos). En formato PDF:

Con éste proyecto se ha conseguido realizar un corto de animación. Buscábamos mezclar la parte artística con la tecnológica, por lo que hemos interrelacionado diferentes técnicas; La realización de los saltos de las pelotas animadas fueron capturados frame a frame bajo cámara y a diferentes alturas y posteriormente borrados con Photoshop. También hemos utilizado pintura acrílica para realizar el body painting del protagonista.

Técnicas y desarrollo artístico tecnológico utilizado: Empleamos la pixelación y el stop - motion como técnicas digitales.

Softwares utilizados: Empleamos fundamentalmente programas Adobe: Photoshop, Premier, Dragonframe PDF y el generador de documentos de google.

Historia y/o argumento del material: De acuerdo con el argumento utilizamos una serie de materiales: plastilina, pelotas de goma, alambre... con el fin de buscar la animación de objetos inanimados para la interacción con el personaje principal.

Materiales empleados: Plastilina, pelotas de goma, alambres, focos de iluminación, cámara reflex, pc Mac, pintura acrílica, pinceles, fondo de papel blanco.

Locaciones y espacios: El rodaje se realiza en interior, en el plató de la UPV.

Sonidos y música empleados: Procedentes de varios bancos de sonidos gratuitos y Youtube.

Título del artículo: Elongsound - Banco de Sonidos

Nombre de la web: Elongsound.com

URL: <http://www.elongsound.com/>

Título del artículo: Sound effects - Efectos de sonido

Nombre de la web: Sshhtt.com

URL: <http://www.sshhtt.com/>

Título del artículo: Banco de Imágenes y Sonidos

Nombre de la web: Recursostic.educacion.es

URL: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

Título del artículo: Your browser is deprecated, please upgrade. - YouTube

Nombre de la web: Youtube.com

URL: <https://www.youtube.com/?hl=es&gl=ES>

Autor: Mike Koenig

Título del artículo: Free Sound Effects | SoundBible.com

Nombre de la web: Soundbible.com

URL: <http://soundbible.com/free-sound-effects-1.html>

Título del artículo: Freesound.org - Freesound.org

Nombre de la web: Freesound.org

URL: <https://www.freesound.org/>

Título del artículo: ZapSplat – Download free sound effects

Nombre de la web: Zapsplat.com

URL: <http://www.zapsplat.com/>

4. Un Video en formato .MOV